

Stop in the Name of Love

Choreographie: Raymond Sarlemijn & Roy Verdonk

Beschreibung: Phrased, 1 wall, low advanced line dance; 3 restarts, 0 tags, 1 bridge
Musik: **Stop (Edit)** von Sam Brown
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz: A, A, B, A, B*, A*, A**, B**, A end

Part/Teil A (1 wall)

A1: Behind, behind-side-cross-side, touch-point-touch-side, cross-1/8 turn l-1/4 turn l-hitch, back

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechtes Knie anheben, im Kreis nach hinten drehen und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &a3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- &a5-6 Rechte Fußspitze rechts und wieder neben linkem Fuß auf tippen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- &a7-8 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben und Schritt nach hinten mit links (7:30)

A2: 1/2 turn r/flick, rock forward & back, step-1/2 turn r-1/2 turn r, cross-1/8 turn l-side-rock across

- &1-2 1/2 Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß nach hinten schnellen und Schritt nach vorn mit rechts (Oberkörper nach vorn rollen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (1:30)
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach vorn mit rechts
- &5-6 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- &a7-8 1/8 Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
 (Restart für A**: Hier abbrechen und mit Teil B** weiter tanzen - 12 Uhr)

A3: 1/4 turn r-1/4 turn r-flick behind, 1/4 turn r-1/2 turn r-back/hook, step-1/4 turn l-back/hook, step-1/2 turn r-1/2 turn r, cross

- &a1-2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links sowie rechten Fuß hinter linkem Bein nach hinten schnellen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- &3-4 1/2 Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts/linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- &5-6 1/4 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach hinten mit links/rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben - Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- &7-8 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß etwas über rechten kreuzen
 (Ende für A end: Der Tanz endet nach '1&5' - Richtung 12 Uhr; zum Schluss den rechten Fuß nicht anheben, sondern beide Arme zur Seite heben)

A4: Cross, rock forward-back-back, drag & step, full run around circle l-kick, cross-rock side

- 1-2 Rechten Fuß etwas über linken kreuzen - Schritt nach vorn mit links
- &a3-4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links und großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach vorn mit links
- &a7-8 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) ['6&a' auf einem vollen Kreis links herum] sowie rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß über linken kreuzen
- &a Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 (Restart für A*: Nach '1-2&' abbrechen und mit Teil A** weiter tanzen - 12 Uhr)

Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

B1: Side/arm movements, step-touch-step-touch-back-touch-back-touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/rechte Hand nach vorn mit der Handfläche nach vorn 'stop' - Rechten Arm mit einer Faust vor die Brust ziehen
- 3-4 2x mit rechts nach vorn schnippen (Gewicht am Ende links)
- 5& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 6& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 8& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen

B2: Side/arm movements, out-out-in-touch-side, drag/touch, hold 2

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/beide Arme zur Seite mit den Handflächen nach außen/Kopf nach unten - Mit beiden Händen in Hüfthöhe schnippen
- 3-4 2x mit rechts nach vorn schnippen (Gewicht am Ende links)
- 5& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts [rechten Arm anheben, Handfläche offen] und kleinen Schritt nach links mit links [linken Arm anheben, Handfläche offen]
- 6& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts [rechten Arm zur Seite in Hüfthöhe] und linken Fuß neben rechtem auftippen [linken Arm zur Seite in Hüfthöhe]
- 7-8 Gleitenden Schritt nach links mit links [beide Hände aufs Herz] - Rechten Fuß an linken heranziehen/auftippen
- 9-10 2 Taktschläge Halten
(**Bridge für B****: 4 weitere Taktschläge Halten, dabei Gewicht auf den rechten Fuß; mit Teil 'A end' weitertanzen)

B3: Step-touch-step-touch-back-touch-back-touch-back-touch-back-touch-step-touch-step-touch

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 4& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 6& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 8& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
(**Restart für B***: Nach '4&' abrechnen und mit Teil A* weiter tanzen; dabei den rechten Fuß heransetzen - 12 Uhr)

B4: Side, hold, full run around circle l-side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3 &a4 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l) auf einem vollen Kreis links herum und Schritt nach rechts mit rechts